

Var det så här det skulle bli... Vart tog tiden vägen?
Om jag ska hinna resa jorden runt måste jag göra det nu?
Men hur ska jag hinna det? Barnen? Mamma och pappa? Jobbet?
Och muslimerna och amerikanarna och livsfarliga fåglar och våldtäkter.
Storebror ser dig men vem ser mig?
Jag vill ha sol och kärlek och hänryckning!
För några år sen, alldeles nyss faktiskt, fanns det alltid ett sen...
men sen håller på att bli nu och nu är redan ockuperat...

Han

Jag tog ju bara en liten paus när barnen kom.
Väntade lite med samhällsengagemanget och bärplockningen.
Nu undrar jag var alla unga självsäkra förståsigpåare kommer ifrån?
Gick inte dom på dagis när jag röjde runt som värst? Fast, med handen
på hjärtat, jag skulle inte vilja vara 24 år igen. Nej, jag vill veta allt som
jag vet nu men ha lika mycket tid kvar som jag hade då...

Hon

Jag tittar på tonårssonen som nyss var liten och hade runda kinder.
Nu har han bara stora fötter och arga ögon när han fräser
- Jag håller faktiskt på att skaffa mig ett liv!
Jag också! vill jag skrika. Men det får man inte. Jag är ju vuxen. Eller till
och med gammal säger spegeln ibland... Men det kan väl inte stämma?

mittilivet

av Mats Berggren **regi** Leif Nilsson
medverkande Susanne Olofsson och Anders Brunskog
scenografi/kostym Caroline Romare
musik Niklas Hald **koreografi** Amanda Pysse Schultz
producent Åsa Magnfors
i samarbete med ABF, Stockholms läns landsting
och Sundbybergs kommun



En föreställning för vuxna som spelas på arbetsplatser
och i andra små sammanhang.
Föreställningstid ca 40 minuter plus tid för
reflexion och diskussion tillsammans med skådespelarna.

friteatern

Research

Föreställningen bygger på dels våra egna tankar och funderingar, dels på research i grupper, dels intervjuer med både experter och vanliga människor.

Vi har träffat grupper av människor för att diskutera och arbeta kring frågor som

- Vilka förväntningar vi har på oss och hur vi handskas med dem.
- Vad det innebär att vara vuxen.
- Vilka drömmar vi har, och hade, om livet.
- Hur vi påverkas av samhällsutvecklingen, har vi det samhälle vi förtjänar eller?

Föreställningar

Föreställningen är tänkt att kunna spelas i nästan vilka lokaler som helst.

Vi vill spela för grupper som har en gemensam nämnare. Samma arbetsplats... samma yrken...samma fack...

Vi kommer till den överenskomna lokalen. Tar emot publiken, spelar föreställningen och fortsätter sedan samtala med publiken om vad de sett och upplevt.

Vi har upplevt ett stort behov av att få lite andrum kring föreställningar, att låta det man sett få lite plats, att man inte bara reser sig och rusar ut i livet igen. Det är också värdefullt att samtala utifrån en gemensam upplevelse, det ger en möjlighet att reflektera kring sitt eget liv utan att man behöver prata om sig själv, man talar om rollfigurerna istället.

Friteatern har många års erfarenhet av den här sortens arbete med högstadie- och gymnasieelever och uppsökande teater.

Friteatern

Friteatern är ett arbetskollektiv som bildades 1973 och består idag av ett 18-tal personer. Vi söker upp vår publik där den finns; i byarnas samlingslokaler, på teaterscener och i skolornas klassrum i hela landet. Vi arbetar utan gräns mellan scen och salong och med en personlig och nära relation till publiken. I samarbete med dramatiker och författare arbetar vi fram nyskriven dramatik i direkt relation till det samhälle vi lever i. Friteatern driver Teater Bristol i Sundbyberg, som dessutom fungerar som gästspelsscen. Vi är ett arbetskollektiv utan chef. Vi har stor individuell frihet och ett stort individuellt ansvar. Vi har lika lön.

ABF

Vi kommer att samarbeta med ABF i det här projektet. Tanken är att ABF i samarbete med den lokale studieorganisatören, skyddsombudet och arbetsplatsombudet tar fram en plan för respektive arbetsplats som erbjuder möjlighet till fler aktiviteter så som cirklar, utbildningar, workshops och föreläsningar där publiken, efter vår föreställning och den efterföljande diskussionen, ska kunna finna utlopp för sitt engagemang.

Har du några frågor eller funderingar?

Hör gärna av dig till vår producent Åsa Magnfors, 08-564 884 21,
070-618 04 60 asa@friteatern.se